**高等学校教师专业技术资格评审表**

所在单位：　浙江特殊教育职业学院　（盖章）

**一、基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | | | **张莎莎** | | | 性别 | | | **女** | 申报  资格 | | | | | | | **讲师** | | 申报  类型 | | | | **正常申报** | | | | |  | | |
| 出生年月 | | | | **1986．02** | | | | 现从事  专业 | | | | **美术学** | | | | | | | 教师  类型 | | | |  | | | | |
| 现专业技术资格 | | | | | | | **助教** | | | | 资格  取得  时间 | | | | | **2011.09** | | | 职务  聘任  时间 | | | | **2011.09** | | | | |
| 原专业技术资格 | | | | | | | **中教二级** | | | | **2011.08** | | | **2011.08** | | | | |
| 最高学历(起止时  间何校何专业) | | | | | | | | 本科 2005.09—2009.07 中国美术学院 绘画(中国画山水) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 最高学位(起止时  间何校何专业) | | | | | | | | 学士 2005.09—2009.07 中国美术学院 绘画(中国画山水) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 外语成绩  (或免试) | | | | |  | | | 计算机成绩  (或免试) | | | | |  | | | | | 现担(兼)任  党政职务 | | | | | |  | | | | | | |
| 是否取得高校教师资格 | | | | | **是** | | | 是否取得岗培合格证书 | | | | | **是** | | | | | 研究生主干课  程成绩(门数) | | | | | | **8门** | | | 是否  “双师” | | | **是** |
| 岗位  类别 | | 教学 | | | | | | 年度考  核情况 | | | | 2014年：合格 | | | | | | | | | 2015年：合格 | | | | | | 2016年：合格 | | | |
| 经  历 | **1.工作经历及社会简历** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | | | | | | 单位 | | | | | | 从事何种技术工作 | | | | | | | | | 任何技术职务 | | | | | | | |
| 2009.07-今 | | | | | | | 浙江特殊教育职业学院 | | | | | | 美术 | | | | | | | | | 助教 | | | | | | | |
| **2.参加各种培训进修、访学（访问）、实践锻炼等及其业绩** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | | | | | 内容 | | | | | | 单位 | | | | | | | 导师或证明人 | | | | | 学分 | | | | 成果或业绩 | |
| 2012.6.1-  6.2 | | | | | | 国外高校课堂教学模式借鉴研修 | | | | | | 教育部高等教育司 | | | | | | | 王珏瑜 | | | | | 25 | | | | 考核合格 | |
| 2013.8.24-  8.29 | | | | | | 高等职业教育教师教学能力培训 | | | | | | 全国高职高专教育教师培训联盟 | | | | | | | 骆中慧 | | | | | 40 | | | | 考核合格 | |
| 2016.7.31-  8.5 | | | | | | 工作室化教学法（创客工作室）研修班 | | | | | | 全国高职高专教育教师培训联盟 | | | | | | | 骆中慧 | | | | | 40 | | | | 考核合格 | |
| **3.担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | | | | | | 所任工作名称 | | | | | | | 班级（姓名） | | | | | | | 人数 | | | | 成果或业绩 | | | | |
| 2017-今 | | | | | | | 班主任 | | | | | | | 工美17（3）（4） | | | | | | | 42 | | | |  | | | | |
| 2015—2017 | | | | | | | 班主任 | | | | | | | 工美14 | | | | | | | 20 | | | |  | | | | |
| 2013—2014 | | | | | | | 班主任 | | | | | | | 装饰13 | | | | | | | 22 | | | |  | | | | |
| 2010—2012 | | | | | | | 班主任 | | | | | | | 工美10 | | | | | | | 23 | | | |  | | | | |

**二、工作业绩(各栏目须加盖相关职能部门公章)**

1. 任现职以来教学工作情况(无教学业绩考核情况的须注明原因，研究系列填写本职工作业绩)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年/年份 | 讲授主要课程名称 | 授课对象  及学生数 | 本人承  担内容 | 学年  总课时 | 教学业  绩等级 |
| 2012-  2013学年 | 《中国画》、《大学美术》、《纹样》、《平面构成》《国画2》 | 装饰设计专业11（1）、11（2）/38人， 特教11（2）/39人，装饰设计专业12级/34人 | 全部 | 300 | B |
| 2013-  2014学年 | 《国画》《纹样》《速写》《色彩》《纹样》《装饰绘画》 | 装饰设计专业13（1）13（2）班/34人 装饰设计专业12级/34人 计算机13级/28人 | 全部 | 450 | B |
| 2014-  2015学年 | 《图案变化》《色彩构成》《色彩》《装饰画》 | 装饰设计专业13（1）13（2）级/34人 工美12班/20人 工美13班/22人 | 全部 | 198 | 因休产假 |
| 2015-  2016学年 | 《绘画》《装饰绘画》《国画》《三大构成》《基础图案》《传统图案》 | 装饰设计专业15（1）（2）（3）/52人 装饰设计14（3）/15人  工艺美术品设计16（1）16（2）16（3）16（4）/ 76人 | 全部 | 570 | B |
| 2016-  2017学年 | 《综合绘画》、《中外纹样》、《三大构成》、《下乡写生》《基础图案》 | 工艺美术品设计16（1）16（2）16（3）16（4）/ 76人 装饰15（1） 19人 | 全部 | 464 | B |
|  | | | | | |

2. 任现职以来发表论文著作情况(正高填6项以内,副高填4项以内)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文、著作题目 | 刊物(出版社)名称、  刊号(书号)、卷(期)数 | 发表  时间 | 本人排名 | 收录、转载等情况 | 影响因子(IF)和他引次数 |
| 浅谈特教学院的中国画教学 | 《读写算教育教学研究》ISSN1002-7661  2015第36期 | 2015.5 | 1/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

3. 任现职以来科研（含教改教研）项目等情况(任现职以来立项的，填5项以内)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称(须注明立项号或文件号) | 项目来源和类别 | 起止  年月 | 金额  (万元) | 本人  排名 | 是否  结题 | 成果  形式 |
| 听障学生国画课与各专业教学结合面向市场的初步探索与应用（XKY2013-13） | 浙江特殊教育职业学院院级课题 | 2015.6-2016.6 | 0.2 | 1/2 | 是 | 论文 |

4. 任现职以来所获奖励、荣誉、人才项目及育人成果等情况 (限填5项以内)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 所获荣誉名称/成果的项目名称 | 成果类别和等级 | 授予单位 | 授予  时间 | 本人(指导)排名 |
| 浙江特殊教育职业学院第九届全省高校青年教师教学竞赛选拔赛 | 校青年教师技能大赛  三等奖 | 浙江特殊教育职业学院 | 2016.5 | 1/1 |

5.任现职以来参与团队业绩（如参与学科/专业/课程/实验室及各类基地建设的情况(填5项以内）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 业绩类别 | 内容 | 时间 | 本人排名或  所发挥作用 | 备注 |
| 实训室建设 | 参与了装饰装裱实训室的建设与整理 | 2014-今 | 2/3;规划，统筹与整理 |  |

6. 服务社会工作（项目研发与攻关、技术指导与服务、成果推广转化与专利、政策与技术咨询、意见建议被相关部门采纳、人员培训与挂职等）中取得的成果，担/兼任各类学术/社会职务等情况（填5项以内)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 服务形式 | 服务地点 | 工作内容及本人承担的任务 | 工作成效 | 备注（专利号等） |
| 授课 | 正达画室 | 色彩，素描等课程的教学 | 良好 |  |

**三、所在单位考核及评审推荐意见**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 就申报者的思想政治、为人师表、专业知识、教学工作、科研工作（含推广情况）、学科建设、实验室建设、社会服务和管理工作、综合工作量是否饱满、是否符合破格条件提出意见： | | | | | | | |
| 所在单位  评审委员  会表决 |  | 总人数 | 实到人数 | 同意 | 不同意 | 弃权 | 备注 |
| 学科组 |  |  |  |  |  |  |
| 评委会 |  |  |  |  |  |  |