

附件

2020 年浙江省高职院校教学能力比赛方案

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，深入贯彻党中央、国务院关于职业教育的决策部署，以立德树人为根本任务，着力打造高素质“双师型”师资队伍。在应对疫情影响、推进“三全育人”、落实育训并举、确保质量型扩招等新形势、新要求下，持续深化教师、教材、教法改革，推进高水平、结构化教师教学团队在信息技术应用、团队协作等方面的水平提高。通过“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，持续提升职业学校推进国家教学标准落地、常态化改进教育教学管理的能力，构建职业教育教学质量持续改进的良好生态。

二、参赛团队及要求

重点考察教学团队针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力。

1.参赛团队由 2~4 人构成，成员须为高职院校（含高等专科学校）实际承担参赛课程教学（含实习指导）的在职教师（在职教师包括职业院校在职在编教师、签订正式聘用合同并连续全职在参赛学校工作一年以上的在聘教师）。专业课程一组、专业课程二组参赛团队可吸收 1 名企业兼职教师作为团队成员参赛。

每位教师限报 1 个参赛团队，不得跨团参赛。

2.教学内容。立足教学质量的整体提升，落实职业教育国家教学标准，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，关注有关产业发展新业态、新模式，对接新技术、新工艺、新规范，结合专业特点，有机融入劳动教育、工匠精神、职业道德等内容。实训教学内容应基于真实工作任务、项目及工作流程、过程等。

3.教学设计。依据学校实际使用的专业人才培养方案和课程标准（专业课教学应体现行动导向的模块化课程设置、项目式教学实施），选取参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，合理运用技术、方法和资源等组织教育教学，进行考核与评价，持续开展教学诊断与改进。

4.教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重难点的解决方法和策略，实现师生、生生的深度有效互动，关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略。注重合理使用国家规划教材、新型活页式、工作手册式教材，积极引入典型生产案例；应用虚拟仿真、增强现实等信息技术以及教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力，培育学生的职业精神。

5.教学应变。高度重视、积极应对新冠肺炎疫情给教育教学带来的影响，落实“停课不停学”要求及时调整教学策略、组织形式和资源提供等，总结疫情防控期间线上教学经验，推动创新、

完善线上线下混合式教学方式，更好适应“互联网+”时代的教育生态。

三、参赛作品及材料

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。鼓励推荐落实劳动教育特色、疫情防控相关的思政、医药卫生类教学内容、1+X证书制度试点有关专业、针对高职扩招生源特点实施教学、中外合作办学项目专业、线上线下混合式教学效果良好的参赛作品。

参赛作品材料包括实际使用的教案、3~4段课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准（有关要求详见附1）。

四、比赛分组及参赛名额

（一）比赛分组

设公共基础课程组、专业课程一组、专业课程二组3个组别。

公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容。

专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

（二）参赛名额

1.每所学校报送作品总数不超过 6 个，其中公共基础课程组最多 2 个作品，专业课程一组最多 4 个作品，专业课程二组最多 2 个作品，每门课程最多 1 个作品，每个专业大类最多 1 个作品，专业课程一组与专业课程二组参赛作品所属专业大类不能重复。

2.在 2018 年和 2019 年国赛中获奖的学校可各增加 1 个名额，增加名额组别和专业大类不受限制。

3.在 2019 年省赛中获得一等奖的，所在学校不能以同一课程报名参赛。

4. 在 2019 年国赛中获得一等奖的，除需符合第 3 条规定外，其教学团队所有成员不能参赛，所在学校不能以同一专业报名参赛；获得二等奖的教学团队需要至少调整两名成员方能参赛。

五、比赛方法

组委会根据实际情况采取网络评审和现场决赛相结合的形式进行，经资格审核通过的参赛作品进入评审环节。

（一）网络评审。专家通过网络查看参赛作品视频和相关材

料进行综合评分。根据网络评审成绩，确定入围现场决赛的作品。

（二）现场决赛。现场决赛分赛前准备、内容介绍与教学展示、答辩等环节。专家根据网评材料和现场决赛情况评定成绩。入围现场决赛作品和现场决赛形式将于现场决赛前公布。

评审指标见附 2。

七、奖项设置

按比赛分组设奖，一等奖占参赛总数的 10%，二等奖占参赛总数的 20%，三等奖占参赛总数的 30%，并设最佳组织奖若干。比赛获奖名单经公示、省教育厅审定后公布。根据国赛参赛要求和名额择优推荐参加 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛。

八、报名及报送作品

（一）报名及报送作品方法。

根据比赛组织需要，各学校需指定一名比赛管理员，并于 6 月 22 日之前在比赛官网（网址：<http://zhejiang.icve.com.cn>）上完成“管理员申请”。各学校管理员负责组织各校的教师报名、作品报送等工作。管理员申请、参赛报名及报送作品全部在比赛官网上进行，具体操作步骤、方法请在报名时参阅比赛官网说明，为方便交流请加入赛务交流 QQ 群：652958804。

（二）作品材料要求。

1.由各高职院校统一组织并以学校为单位报名参赛，比赛组委会不接受参赛教师个人报名和资料上传。

2.请各参赛队于7月15日前完成网上报名工作，打印报名表和汇总表（详见附3、附4）并加盖单位公章后，于7月22日前寄送至组委会秘书处；于7月30日17:00前完成比赛材料的网上（<http://zhejiang.icve.com.cn>）提交工作，并及时与组委会秘书处电话确认。

3.除报名表、汇总表外，所有参赛材料及其文件名（属性）、现场展示和答辩的所有资料和画面等，均不得以任何理由、任何形式泄露参赛团队的地区、学校和参赛教师等信息，否则取消该团队参赛资格。

4.各学校提交的电子版材料均须查杀病毒，以免影响比赛。

九、其他要求

1.各高职院校应确定专人负责材料审核工作，核对参赛作品的准确性、真实性和有效性，核对专业备案、人才培养方案网上公示、课程开设、授课班级人数、教学团队成员身份、实际授课，以及校级比赛组织情况，并检查参赛作品材料是否泄露信息。

2.鼓励国家级和省级的教学名师、教学创新团队负责人、教学成果奖主持人以及具有正高级专业技术职务的优秀教师报名参赛。

3.教学团队所在学校须在近2年内实际开设参赛作品教学内容所属的专业（须依规在教育行政部门备案）和课程，成员须实际承担有关教学任务。以虚假内容或虚假身份参赛的，一经核实，取消其参赛资格以及学校组织奖评奖资格（奖项评出后发现的，

依规追回奖项)，并依据有关规定处理。

4.参赛作品应为原创，资料引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，责任由参赛者承担。参赛团队成员同意比赛组委会对参赛作品做公益性共享。

5.各高职院校在组织校赛和作品准备过程中要严格遵照新冠肺炎疫情防控要求，统筹做好比赛各项准备工作；现场决赛时间和形式另行通知。

6.本方案最终解释权归比赛组委会。

附：

1. 2020 年浙江省高职院校教学能力比赛参赛作品材料要求
2. 2020 年浙江省高职院校教学能力比赛评分指标
3. 2020 年浙江省高职院校教学能力比赛参赛作品报名表
4. 2020 年浙江省高职院校教学能力比赛参赛作品汇总表

附 1

2020 年浙江省高职院校教学能力比赛 参赛作品材料要求

一、参赛作品文档

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校和参赛教师信息，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容和过程安排。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

（二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况，突出重点和特色，突出疫情防控期间线上教学的创新举措和成效，可用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内，插入的图表应有针对性、有效性，一般不超

过 12 张。

（三）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。

（四）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照国家专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，科学、规范制定，说明课程性质与任务、课程要求与目标、课程结构、课程内容、课程实施以及时间进度安排等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准。

二、参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制 3~4 段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于 1 段，应在本校的实际教学（含顶岗实习）场所拍摄。课堂实录视频每段时长 8~15 分钟，总时长控制在 35~40 分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活

动实况。专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频的录制工作根据新冠肺炎疫情防控工作进展统筹推进，参赛材料提交截止时间前仍不具备现场授课条件的，可采用课堂无学生或者师生在线教学的方式录制。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校和参赛教师信息。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名需有明显区分。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

附 2

2020 年浙江省高职院校教学能力比赛 评分指标

一、公共基础课程组

评价 指标	分 值	评价要素
目标 与 学情	20	<p>1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p>2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3. 客观分析学生的知识基础、认知能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p>
内容 与 策略	20	<p>1. 联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融入劳动教育内容，融通专业课程和职业能力，培育创新意识；思政课程充分反映马克思主义中国化最新成果，其他课程注重落实课程思政要求。</p> <p>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。</p> <p>3. 教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</p>
实施	30	<p>1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外</p>

评价指标	分值	评价要素
与成效		<p>教学实际。</p> <p>2. 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。</p> <p>3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。</p> <p>4. 关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。</p> <p>5. 合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。</p>
教学素养	15	<p>1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</p> <p>2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</p> <p>3. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。</p> <p>4. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</p>
特色创新	15	<p>1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。</p> <p>2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。</p> <p>3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。</p> <p>4. 具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控期间线上教学实践。</p>

二、专业课程组

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	<p>1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等有关要求，涉及 1+X 证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生学习能力、信息素养、职业能力、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p>2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3. 客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p>
内容与策略	20	<p>1. 能够有机融入思想政治教育元素，落实课程思政要求，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，结合课程特点有机融入劳动教育内容，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。</p> <p>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。</p> <p>3. 教材选用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，探索使用新型活页式、工作手册式教材并配套信息化资源，引入典型</p>

评价 指标	分 值	评价要素
		<p>生产案例。教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4. 根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</p>
实施 与 成效	30	<p>1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际，落实德技并修、工学结合。</p> <p>2. 按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。</p> <p>3. 教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。</p> <p>4. 关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。</p> <p>5. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟仿真、增强现实、人工智能、区块链等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。</p>

评价 指标	分 值	评价要素
教学 素养	15	<p>1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</p> <p>2. 课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</p> <p>3. 实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。</p> <p>4. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。</p> <p>5. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</p>
特色 创新	15	<p>1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。</p> <p>2. 能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。</p> <p>3. 能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。</p> <p>4. 具有较大的借鉴和推广价值，特别是疫情防控期间线上教学实践。</p>

附 3

2020 年浙江省高职院校教学能力比赛 参赛作品报名表

学校_____ 联系人_____ 电话_____

<input type="checkbox"/> 公共基础课程组	课程名称：				
<input type="checkbox"/> 专业课程一组	专业名称： 专业代码：				
<input type="checkbox"/> 专业课程二组					
作品名称 (教学任务精确表述)					
专业人才培养方案网址					
参加校赛获奖情况					
课程总学时		参赛学时		授课班级人数	

参赛教师基本信息

学校 (单位) 全称							
姓名		性别		民族		教龄	
身份证号码					联系电话		
职务	<input type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 教研室 (专业) 负责人 <input type="checkbox"/> 系部 (分院) 负责人 <input type="checkbox"/> 校领导						
职称	<input type="checkbox"/> 未定级 <input type="checkbox"/> 初级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 副高 <input type="checkbox"/> 正高					一寸照片 (可使用电子版)	
学历	<input type="checkbox"/> 大专及以下 <input type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 硕士 <input type="checkbox"/> 博士						

身份	<input type="checkbox"/> 学校在职教师 <input type="checkbox"/> 企业兼职教师	
承担具体教学任务		
本人签字		

参赛承诺与说明

本校本课程作品未在 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛和浙江省高职院校教学能力比赛中获得一等奖	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本校本专业的专业课程作品未在 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
参赛团队所有成员未在 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
以上填报作品信息、个人信息均真实无误	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
参赛作品材料没有泄漏地区、学校及参赛教师信息	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
保证参赛作品无知识产权异议或其他法律纠纷	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
同意比赛组委会拥有对参赛作品进行公益性共享权利	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

附 4

2020 年浙江省高职院校教学能力比赛 参赛作品汇总表

院校（盖章）：

联系人：

联系电话：

QQ：

序号	组别	专业大类	专业名称（代码）	课程名称	作品名称	教学团队联系人	联系电话	邮箱

是否组织校级比赛： ☐是 ☐否 校级比赛时间： 校级比赛作品数： 校级参赛人数：

说明：请务必准确填写组别以免影响成绩评定。