

浙江特殊教育职业学院艺术教育发展年度报告

（2020 年）

为落实立德树人的根本任务，深入实施素质教育，提升当地大学生艺术审美和人文素质，2020 年学院领导高度重视艺术教育工作，在强化美育改革、引领美育理念、美育实践、条件保障、品牌活动打造等方面取得了显著成效，通过丰富多彩的公共艺术课程和校园文化活动，培养学生发现美、感知美、创造美的能力。现将我校 2020 年艺术教育发展情况总结如下。

一、深化教学改革，夯实艺术教育主渠道

艺术教育是学校教育的重要组成部分，是高校弘扬优秀文化、创建和谐校园的重要载体。我校按照国家中长期教育改革和发展规划纲要要求，把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，引领学生树立正确的审美观念、普及艺术教育、陶冶高尚的道德情操，培养德智体全面发展的社会主义建设者和接班人。

1. 加强艺术课堂教育

2020 年，学校采取线上线下结合的方式，开展内容丰富的公共艺术素养类选修课，全年共开设公共艺术类课程 8 门，选课人数 313 人。

序号	学年	学期	课程名称	人数
1	2019-2020	2	音乐商务项目策划	36
2	2019-2020	2	音乐赏析	18
3	2019-2020	2	艺术素养	100
4	2020-2021	1	老年歌唱艺术	58

5	2020-2021	1	老年舞蹈	27
6	2020-2021	1	茶文化与茶艺	16
7	2020-2021	1	西湖文学与文化（线上）	12
8	2020-2021	1	经典广告鉴赏与传播谋略应用	46

2. 推进艺术教学改革

2020 年，学校充分挖掘课堂内外联动的艺术教育教学模式，实现课内教学和课外实践相结合，如艺术素养课程在教学实施过程中按三个特色类目分为声乐组、舞蹈组、器乐组，将课内教学成果编排成各个表演性的节目，在学校大型演出活动中展演，巩固教学成果。

不断丰富艺术教育载体，抓好第二课堂实践教育。2020 年学校共引进两场艺术演出，分别是国际音乐节公益普及演出、婺剧折子戏专场演出；组织两场文艺演出，分别是国际残疾人日演出活动、元旦迎新汇演，每场约有 700 人参与观看，直接受众学生累计 1400 余人次。

疫情期间，探索与新媒体技术发展相适应的艺术活动方式，结合学校的特教文化，开展以“共克时艰·线上风采”为主题的线上艺术节活动。涵盖“爱我中华优秀传统文化经典诵读大赛”；“颂英雄、唱祖国网上歌手大赛”；“特教学子线上才艺表演大赛”；“感动我的线上抗疫故事阅读分享”四项子活动，同时将艺术教育融入校园文化，用艺术的美塑造美的灵魂，点燃学生对真善美的追求和向往。

3. 加强师资队伍建设

目前艺术教育教师主要归属于基础教学部，共有专业教师三人，其中

高级职称 1 人，中级职称 1 人，初级职称 1 人。硕士学位 3 人，于声乐、舞蹈学科从事教学科研。2020 年，组织艺术教育教师参加国内培训 1 项，主要包括：

二、规范管理，加强校艺术团建设

1. 艺术团概况

校艺术团是学生多样艺术生活的集中体现，艺术团成立于 2019 年，下设三个分团，涵盖舞蹈艺术、声乐艺术、器乐艺术三个领域，各团成员均是来自全校各个专业各个年级的学生，成员共计 73 人，其中舞蹈团 16 人、合唱团 33 人、器乐团 24 人。

2. 管理机制

一是加强组织领导与管理。校艺术团隶属于基础教学部，在分管校领导的指导下，由基础教学部具体管理和日常指导。二是保障资源配置和硬件投入。在校领导的支持下艺术团运行经费有保障，支持各分团开展各级各类艺术活动。三是优化师资力量。以本校和外聘相结合加强艺术团师资队伍垫脚石，每一分团配备一名专任指导教师，同时还聘请专家担任分团兼职指导教师，提高艺术教育水平。四是完善制度和管理机制。2020 年学校艺术团进一步理顺工作思路，根据实际情况修订了《浙江特殊教育职业学院艺术团管理制度》。各分团根据团员能力水平实行梯队化管理，每个团都有不同的发展方向、训练方式及考核方式。

3. 业务训练

各分团因地制宜，明确团内排练时间，学生参加艺术团训练可获得相应的课时学分，参加演出活动可获得相应的志愿服务时长，保证了以老带

新模式，使校艺术团持续发展，精品节目得以打磨传承。各团组织的常规训练有效保障了分团的整体艺术水平，备演前的集中训练显著提高看再团成员的业务技能，学校演出等实践活动丰富了艺术团成员的演出经历和舞台经验。

三、丰富载体，加大艺术教育实践创新

学校艺术教育不断丰富载体，拓展第二课堂育人空间，优化整合资源，服务学生成长成才，打造特色品牌，推动校园文化内涵式发展。

2020年，在学院党委的正确领导下，艺术教育工作取得了丰硕成果，在艺术团全体师生的共同努力下，圆满完成了学校大型文艺演出，丰富了校园艺术文化氛围。

在2020年浙江省大学生艺术节中获得骄人成绩，选送的6个节目斩获3个一等奖、2个二等奖和一个三等奖。一等奖为朗诵节目《丰月楼 致祖国七十华诞》和《致敬最美逆行者，奋进伟大新时代》、戏剧节目《泣颂——宝玉哭灵》；二等奖为合唱节目《明天会更好》、舞蹈节目《采薇》；三等奖为器乐节目《彝族舞曲》。我校作为全省唯一一所残疾学生为主的高等院校，积极将艺术教育融入校园文化，通过多种载体展现不同参加类别学生积极向上、团结奋进的青春风采，向社会和高校传递了正能量，最终还获得此次省大学生艺术节优秀组织奖。

四、展望未来，打开艺术教育新局面

学校艺术教育工作有了显著的成效，今后的工作规划主要有以下三点：

第一，进一步丰富校园传统文化项目。以校内艺术课程教学、艺术节目创编为基础，着力打造“艺术课程教学”、“艺术实践活动”、“校园

文化”、“艺术演出”等具有特教特色的大学生艺术教育体系。

第二，进一步提升校艺术团的文化育人功能。贯彻落实党的十九大和全国教育大会精神，紧密围绕“全国一流特教学院”建设，以艺术展演为主要抓手，积极打造高质量艺术作品；以服务中心为重要途径，协同有拓展文化艺术活动，为提升学生的文化素质、教师的文化素养、学校的文化品位作出新的贡献。

第三，进一步加强校内师资和外聘指导教师队伍建设。加强对外交流，积极与其他高校合作，开展教师指导帮扶，学生交流演出，把优秀的艺术专家请进来，把国内外的艺术形式引进来，把残疾学生的优秀节目推广出去，通过各种交流、展示活动，形成合力，不断优化创新艺术教育发展成果，打开文化育人工作新局面，打造特教文化育人品牌。